

Collection
VETRITE®

MANUALE DI POSA

by
SICIS®

Questo documento tecnico si propone di fornire le indicazioni per la scelta dei materiali (adesivi e malte per la sigillatura delle fughe) idonei per la posa delle lastre Vetrite prodotte da Sicis in ambito di edilizia residenziale e/o pubblico-commerciale in ambienti interni a parete. Dal punto di vista applicativo, le lastre Vetrite possono essere considerate elementi ceramici, pertanto la progettazione e la messa in opera del rivestimento dovranno essere effettuate in conformità alle disposizioni riportate sulle norme di posa nazionali vigenti in ogni paese come ad esempio la norma UNI 11493 per l'Italia che fornisce le indicazioni necessarie per assicurare il raggiungimento dei livelli richiesti di qualità, prestazione e durabilità. Nel caso di posa di grandi formati (lastre con un lato di lunghezza uguale o superiore a 59,3 cm), si consiglia di consultare il paragrafo 7.13.8 della norma UNI 11493.

A titolo di esempio si riportano alcune prescrizioni da adottare in linea generale.

Supporti - Verificare prima della posa che i supporti si presentino puliti, privi di parti asportabili, sufficientemente asciutti e maturati, planari ed in quota e che posseggano le adeguate resistenze meccaniche.

Condizioni del cantiere - Verificare che le condizioni di temperatura, umidità, luce, ecc nel momento dell'applicazione dei prodotti siano adeguate.

Materiali - Verificare che tutti i materiali coinvolti nella posa (lastre, livellanti, rasanti, adesivi, sigillanti, prodotti per l'impermeabilizzazione, ecc) siano idonei per l'impiego previsto e correttamente conservati.

Giunti di dilatazione - Verificare che siano stati correttamente progettati e predisposti giunti elastici che hanno la funzione di assorbire eventuali movimenti/vibrazioni della parete. In generale tali giunti vengono sigillati con silicone a reticolazione neutra.

Singola spalmatura - La posa con singola spalmatura (applicazione dell'adesivo solo sul supporto) è ammessa per formati con lato maggiore inferiore a 59,3 cm su supporti stabili non soggetti a vibrazioni e/o movimenti dimensionali o di dilatazione. La dentatura della spatola deve comunque assicurare una copertura del 70-80% della lastra.

Doppia spalmatura - Nel caso di posa di grandi formati (lastre con un lato di lunghezza uguale o superiore a 59,3 cm) è necessario applicare la malta adesiva sia sul supporto che sul retro delle lastre in modo da ottenere un letto pieno di adesivo privo di vuoti. A tal fine si consiglia di applicare l'adesivo sul supporto con spatola dentata di 6X6 mm e sul retro della lastra con spatola dentata di 3,5X3,5 mm.

Fughe - Realizzate delle fughe di ampiezza appropriata in funzione dei seguenti parametri:

- formato delle lastre;
- caratteristiche meccaniche del supporto;
- ambiente di destinazione e condizioni di esercizio previste.

Secondo la norma UNI 11493 la posa a giunto unito non è ammessa. Eventuali distanziatori in plastica vanno rimossi prima della stuccatura.

Nel caso di grandi formati, al fine di assicurare la perfetta planarità del rivestimento, si consiglia l'utilizzo di distanziatori autolivellanti.

Scheda lavorazioni e destinazione d'uso delle lastre Vetrite

		Lavorazioni					Destinazione d'uso			
		Taglio a secco	Taglio con acqua	Foratura con acqua	Finitura dei bordi a secco	Finitura dei bordi con acqua	Interno Parete	Rivestimento elementi d arredo	Bagno e zone umide	piscine
A	Alma	X	X	X	X	X	X	X	X	#
A	Aluminium	X	X	X	X	X	X	X	X	#
A	Antique	X	X	X	X	X	X	X	X	#
A	Antique Blu	X	X	X	X	X	X	X	X	#
A	Antique Odra	X	X	X	X	X	X	X	X	#
A	Antique Verde	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Boheme Grey	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Corteza Brown	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Corteza Gold	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Diluvio Moka	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Dust Gold	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Elephant Cacao	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Elephant Calima	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Elephant Carchoal	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Elephant Copper	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Elephant Gold	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Elephant Panna	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Elephant Tortora	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Feather Black	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Feather Cipria	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Feather Grey	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Filo Silver	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Fuliggine	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Fuliggine Gold	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Iguana Calima	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Iguana Tortora	X	X	X	X	X	X	X	X	#
A	Mirror	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Papiro Gold	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Papiro Rust	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Peltro Mud	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Pergamino Gold	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Pergamino Grey	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Resham Cipria	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Rhino Orange	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Suede Cream	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Tanso Bronze	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Timber Glacial	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Tela Brown	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Tela Dark	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Tela Grey	X	X	X	X	X	X	X	X	#
B	Tela White	X	X	X	X	X	X	X	X	#
A	VisOne	X	X	X	X	X	X	X	X	#
A	VisTwo	X	X	X	X	X	X	X	X	#

		Lavorazioni					Destinazione d'uso			
		Taglio a secco	Taglio con acqua	Foratura con acqua	Finitura dei bordi a secco	Finitura dei bordi con acqua	Interno Parete	Rivestimento elementi d arredo	Bagno e zone umide	piscine
B	Veneziano Red	x	x	x	x	x	x	x	x	#
B	Zamak Bronze	x	x	x	x	x	x	x	x	#
B	Atlas Black Per-grey	x	x	x	x	x	x	x	x	#
B	Atlas seppia per gold	x	x	x	x	x	x	x	x	#
B	Bucolico Black Bo-grey	x	x	x	x	x	x	x	x	#
B	Bucolico Black Tela-grey	x	x	x	x	x	x	x	x	#
B	Bucolico White Per-grey	x	x	x	x	x	x	x	x	#
B	Ricordo Black Ele-panna	x	x	x	x	x	x	x	x	#
B	Ricordo Black Per-grey	x	x	x	x	x	x	x	x	#
B	Ricordo Blu Per-grey	x	x	x	x	x	x	x	x	#
B	Ricordo White Ele-tortora	x	x	x	x	x	x	x	x	#
C	Acaram Black*	x			x		x	x	*	#
C	Athena Gold*	x			x		x	x	*	#
C	Cloud Platinum*	x			x		x	x	*	#
C	Fancy Black*	x			x		x	x	*	#
C	Fancy Gold*	x			x		x	x	*	#
C	Nexus titan*	x			x		x	x	*	#
C	Numisma Bronze*	x			x		x	x	*	#
C	Wave Black*	x			x		x	x	*	#
C	Wave Platinum*	x			x		x	x	*	#

* In caso di applicazione di Vetrite in ambienti umidi specificare la destinazione d'uso al momento dell'ordine (solo per i colori contrassegnati con asterisco).

Consultare il responsabile vendite locale.

Scelta degli adesivi

Pareti interne in ambito residenziale, pubblico/commerciale		
Supporti	Colori serie A	Colori serie B e C
Intonaco calce/cemento	Litoelastic	Hyperflex K100 - Litoelastic
Intonaco a base gesso ¹	Litoelastic	Hyperflex K100 - Litoelastic
Calcestruzzo gettato in opera ²	Litoelastic	Hyperflex K100 - Litoelastic
Calcestruzzo prefabbricato	Litoelastic	Hyperflex K100 - Litoelastic
Supporti preesistenti costituiti da vecchie piastrelle, mosaici, lapidei ³	Litoelastic	Hyperflex K100 - Litoelastic
Supporti impermeabilizzati con Hidroflex, Aquamaster, Elastocem, Coverflex	Litoelastic	Hyperflex K100 - Litoelastic
Pannelli in cemento e fibrocemento	Litoelastic	Hyperflex K100 - Litoelastic
Lastre di cartongesso idrofugo e non ⁴	Litoelastic	Hyperflex K100 - Litoelastic
Pannelli alleggeriti	Litoelastic	Hyperflex K100 - Litoelastic
Superfici in legno o metallo	Litoelastic	Litoelastic
Elementi di arredo	Litoelastic Silicone neutro	Litoelastic Silicone neutro

Legenda

- (1) Previo trattamento con Primer C nel caso di Hyperflex K100. Umidità massima = 0,5%.
 (2) Tempo di stagionatura: minimo 6 mesi.
 (3) Previa pulizia e sgrassatura con una soluzione di acqua e soda caustica o tramite carteggiatura superficiale.
 (4) Previo trattamento con Primer C per il cartongesso non idrofugo.

Descrizione adesivi

Hyperflex K100: Adesivo cementizio monocomponente bianco o grigio ad alte prestazioni, altamente deformabile, a bassissima emissione di sostanze organiche volatili, con scivolamento verticale nullo e tempo aperto allungato di classe C2TE-S2 secondo EN 12004 e EN 12002 per la posa di ceramiche, pietre naturali e mosaici in interni ed esterni a pavimento e parete. Particolarmente indicato per gres porcellanato laminato a basso spessore anche rinforzato. Idoneo per sovrapposizioni, pavimenti riscaldanti e posa in facciata. Prodotto sviluppato con il nuovo sistema *Litokol Dust Reduction* che limita la produzione di polvere durante la miscelazione.

Litoelastic: Adesivo reattivo epossipoliuretano a due componenti di colore bianco di classe R2T secondo EN 12004 a scivolamento verticale nullo per la posa di qualsiasi tipo di ceramiche, pietre naturali e mosaici su supporti tradizionali o difficili come superfici metalliche, legno e vetroresina in interni ed esterni a pavimento e parete. Idoneo per sovrapposizioni e pavimenti riscaldanti.

Sigillatura delle fughe

Le fughe possono essere sigillate trascorse almeno 24 ore dalla posa delle lastre di Vetrite. Per la sigillatura utilizzare la malta epossidica a due componenti Starlike di Litokol S.p.A.

Revisione 1 - Ottobre 2016.

For more Information please view Youtube

